



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



Istituto Culturale
dell'Ambasciata della Repubblica Islamica dell'Iran - Roma

Dipartimento di Storia Culture Civiltà
Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Moderne

Le affinità imperfette

Elementi letterari ed artistici della cultura italiana e persiana a confronto

Università di Bologna in collaborazione con l'Istituto culturale della Repubblica Islamica dell'Iran- Roma e il Centro Culturale di Shahr-e Ketab di Tehran

Giovedì 2 marzo ore 10.00

Piazza San Giovanni in Monte – Aula Prodi

Parole di Benvenuto del Direttore del Dipartimento di Lingue e Culture Moderne Prof. Roberto Vecchi
Saluto del Direttore dell'Ist. Culturale della R.I.I. a Roma Dott. Akbar Gholi

Che sarebbero le nostre culture senza Sana'i e Dante?

'Ali Asghar Mohammadkhani (Centro Culturale Book city)
comunicazione letta in lingua persiana con traduzione consecutiva in italiano

Poeti di fronte al potere. Dante e Sa'di consiglieri del Principe

Carlo Saccone (Università di Bologna)

Immagini degli antichi re di Persia negli arazzi della Collezione Bagatti Valsecchi di Milano

Gian Pietro Basello (Istituto Universitario orientale, Napoli)

“Il Libro dei Re” di Firdusi tra filologia e resa poetica: spazi per un approccio testuale ampio

Simone Cristoforetti (Università di Ca' Foscari, Venezia)

Elementi per una estetica comparata

Raffaele Milani (Università di Bologna)

13.30 Pausa buffet

Ore 15.00

Iran visti e Persie sognate nella letteratura italiana del '900

Adone Brandalise (Università di Padova)

Textuality of History and Historicity of Texts in Umberto Eco's and Aboutorab Khosravi's Fiction

Amir 'Ali Nojumyan (Università Shahid Beheshti, Iran)

la comunicazione sarà presentata in lingua inglese

Benvenuto Cellini e Mahmud Vasifi. Peripezie rinascimentali tra Arno e Oxus

Maurizio Pistoso (Università di Bologna)

“Dissonanze” di espressioni letterarie: il discorso amoroso nella lirica persiana (Hafez, Sa'di, Rumi) e nella poetica di Leopardi e Petrarca

Nasrin Faqih Malek Marzban (Università di Teheran)

comunicazione letta in lingua persiana con traduzione consecutiva in italiano

Il “tappeto persiano” nella pittura italiana del rinascimento

Alessandro Grossato (Università di Padova)

Venerdì 3 marzo ore 9.30

Dipartimento di Storia Culture Civiltà – Palazzo Poggi, Via Zamboni 33 aula 1

Non possiamo non dirci Pulcinella, commedie dell'arte a confronto in Italia e in Iran

Gianroberto Scarcia (Emerito Università di Ca' Foscari, Venezia)

Le “donne duellanti” nei poemi persiani e in Torquato Tasso

Nahid Norozi (Università di Bologna)

Medusa Medica: immagini gorgoniche tra ellenismo e mondo iranico

Matteo Compareti (School of Art, Renmin University - China)

Follia morte e poesia in Alda Merini e Forugh Farrokhzad

Faezeh Mardani (Università di Bologna)

Si prevede di concludere entro le 12.00 circa in tempo per una eventuale discussione, e per la presentazione di alcuni volumi e materiali informatici recenti inerenti alla tematica dell'incontro.

Sono invitati studenti, studiosi e tutti gli interessati. (ingresso libero)