

UNIVERSITÀ Alma Mater DI BOLOGNA

**Dipartimento di Storia Culture Civiltà
Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Moderne**

“Le affinità imperfette”

Elementi letterari ed artistici della cultura italiana e persiana a confronto

Incontro internazionale, Bologna 2-3 marzo 2017. In collaborazione con l’Istituto culturale della Repubblica Islamica dell’Iran-Roma e con il centro culturale di Shahr-e Ketab -Tehran

PROGRAMMA

**Giovedì 2 marzo ore 09.30:
Piazza San Giovanni in Monte – Aula Prodi.**

**Parole di Benvenuto del Direttore del Dipartimento di Lingue Prof. Vecchi
Saluto del Direttore dell’Istituto Culturale di R.I.d’Iran- Roma Dott. Gholi.**

Ore 10:

‘Ali Asghar Mohammadkhani (Università di Teheran - Centro Culturale Shahr-e Ketab): *Che sarebbero le nostre culture senza Dante e Sana’i spirituale* (in lingua persiana con traduzione in consecutiva)

Carlo Saccone (Università di Bologna): *Poeti di fronte al potere. Dante e Sa’di consiglieri del Principe.*

Gian Pietro Basello (Istituto Universitario orientale, Napoli): *Immagini degli antichi re di Persia negli arazzi della Collezione Bagatti Valsecchi di Milano*

Simone Cristoforetti (Università di Ca' Foscari, Venezia): *“Il Libro dei Re” di Firdusi tra filologia e resa poetica: spazi per un approccio testuale ampio*

Raffaele Milani (Università di Bologna): *Elementi per una estetica comparata*

13.30 Pausa buffet

Ore 15.00:

Adone Brandalise (Università di Padova): *Iran visti e Persie sognate nella letteratura italiana del '900*

Amir 'Ali Nojumyan (Università di Teheran, Iran): *Textuality of History and Historicity of texts in Umberto Eco's and Aboutorab Khosravi's Fiction* (in lingua inglese)

Maurizio Pistoso (Università di Bologna): *Benvenuto Cellini e Mahmud Vasifi. Peripezie rinascimentali tra Arno e Oxus*

Nasrin Faghih (Università di Teheran): *Dissonanze di espressioni letterarie: il discorso amoroso nella lirica persiana (Hafez, Sa'di, Rumi) e nella poetica di Leopardi e Petrarca.* (in lingua persiana con traduzione in consecutiva)

Alessandro Grossato (Università di Padova): *Il “tappeto persiano” nella pittura italiana del rinascimento.*

Venerdì ore 09.30

Sezione del Dipartimento di Storia Culture Civiltà – Palazzo Poggi, Via
Zamboni 33 aula 1:

Gianroberto Scarcia (Professore Emerito Università di Ca' Foscari, Venezia): *Non possiamo non dirci Pulcinella, commedie dell'arte a confronto in Italia e in Iran*

Nahid Norozi (Università di Bologna): *Le “donne duellanti” nei poemi epico-romanzeschi persiani e in Torquato Tasso.*

Matteo Compareti (School of Art, Renmin University - China): *Medusa Medica: immagini gorgoniche tra ellenismo e mondo iranico*

Faezeh Mardani (Università di Bologna): *Follia morte e poesia in Alda Merini e Forugh Farrokhzad*

...